

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

Приложение к  
основной  
образовательной  
программе  
основного общего  
образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Изобразительное искусство»  
(1-4 класс)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и с учетом положений основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №15.

*Уровень: базовый УМК: Изобразительное искусство. ( Б. М. Неменский. 1—4 классы)*

Количество часов:

1 класс - 33 часа

2 класс - 34 часа

3 класс - 34 часа

4 класс - 34 часа

Общее количество часов 135

### ***1. Содержание учебного предмета:***

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на

примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы,

человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно - творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## ***II. Планируемые результаты освоения учебного предмета:***

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**III. Тематическое планирование по изобразительному искусству.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ 1 класс** (1 ч в неделю, всего 33 ч)

**Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».**

| № урока  | Тема   | Кол-во |
|--|--|--------|
| <b><i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).</i></b>           |  |        |
| 1  | Изображения всюду вокруг нас.                                | 1      |
| 2  | Мастер Изображения учит видеть.                              | 1      |
| 3  | Изображать можно пятном.                                     | 1      |
| 4  | Изображать можно в объеме.                                   | 1      |
| 5  | Изображать можно линией.                                     | 1      |
| 6  | Разноцветные краски.   | 1      |
| 7  | Изображать можно и то, что невидимо ( <i>настроение</i> )    | 1      |
| 8  | Художники и зрители (обобщение темы).                        | 1      |
| <b><i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)</i></b>                |  |        |
| 9  | Мир полон украшений.   | 1      |
| 10-12  | Красоту надо уметь замечать.                                 | 3      |
| 13   | Узоры, которые создали люди.                                 | 1      |
| 14   | Как украшает себя человек.                                   | 1      |
| 15-16  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 2      |
| <b><i>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)</i></b>                |  |        |
| 17-18  | Постройки в нашей жизни.                                     | 2      |
| 19   | Дома бывают разными.   | 1      |
| 20   | Домики, которые построила природа.                           | 1      |
| 21   | Какие можно придумать дома.                                  | 1      |
| 22   | Дом снаружи и внутри.  | 1      |
| 23   | Строим город.  | 1      |
| 24   | Все имеет свое строение.                                     | 1      |
| 25   | Строим вещи.   | 1      |
| 26   | Город, в котором мы живем                                    | 1      |
| 27   | Город, в котором мы живем (обобщение темы)                   | 1      |
| <b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч.)</i></b> |  |        |
| 28   | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе                     | 1      |
| 29   | «Сказочная страна». <i>Создание панно.</i>                   | 1      |
| 30   | «Праздник весны». <i>Конструирование из бумаги.</i>          | 1      |
| 31   | Урок любования. Умение видеть.                               | 1      |
| 32-33  | Здравствуй, лето! (обобщение темы)                           | 2      |



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ 2 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)**

| № урока  | Тема  | Кол-во |
|--|---|--------|
| <b><i>Как и чем работает художник? 8час.</i></b> |   |        |
| 1  | Необычное лето. (корректировка)   | 1      |
| 2  | Праздник осени, урок любования (корректировка)  | 1      |
| 3  | Три основных краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. (корректировка) | 1      |
| 4  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  | 1      |
| 5  | Выразительные возможности аппликации.   | 1      |
| 6  | Выразительные возможности графических материалов.   | 1      |
| 7  | Выразительность материалов для работы в объеме.   | 1      |
| 8  | Выразительные возможности бумаги.   | 1      |
| <b><i>Реальность и фантазия (8ч.)</i></b>        |   |        |
| 9  | Изображение и реальность.   | 1      |
| 10   | Изображение и фантазия.   | 1      |
| 11   | Украшения и реальность  | 1      |
| 12   | Украшения и фантазия  | 1      |
| 13   | Постройка и реальность.   | 1      |
| 14   | Постройка и фантазия.   | 1      |
| 15   | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.                                 | 1      |
| 16   | Выражение характера изображаемых животных.  | 1      |
| <b><i>О чём говорит искусство (10 ч.)</i></b>    |   |        |
| 17-18  | Изображения характера человека: мужской образ.  | 2      |
| 19-20  | Изображение характера человека: женский образ.  | 2      |
| 21   | Образ человека и его характер, выраженный в объеме.   | 1      |
| 22   | Изображение природы в различных состояниях.   | 1      |
| 23   | Выражение характера человека через украшение.   | 1      |
| 24   | Выражение намерений человека через украшение.   | 1      |
| 25   | Здание для сказочного героя.  | 1      |
| 26   | Обобщение материала раздела   | 1      |
| <b><i>Как говорит искусство (8ч.)</i></b>        |   |        |
| 27   | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.                         | 1      |
| 28   | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  | 1      |
| 29   | Линия как средство выражения: ритм линий.   | 1      |
| 30   | Линия как средство выражения: характер линий.   | 1      |
| 31   | Ритм пятен как средство выражения.  | 1      |
| 32   | Пропорции выражают характер.  | 1      |
| 33   | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности  | 1      |
| 34   | Обобщающий урок.  | 1      |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ 3 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)**

| № урока                                 | Тема   | Кол-во |
|---|--|--------|
| <b>Искусство в твоём доме (8 ч).</b>    |  |        |
| 1                                       | Линия как средство выражения: характер линий, Ритм пятен как средство выражения. (корректировка) | 1      |
| 2                                       | Твои игрушки. Пропорции выражают характер (корректировка)  | 1      |
| 3                                       | Посуда у тебя дома.  | 1      |
| 4                                       | Мамин платок. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. (корректировка)    | 1      |
| 5                                       | Обои и шторы у тебя дома.  | 1      |
| 6                                       | Твои книжки.   | 1      |
| 7                                       | Поздравительная открытка (декоративная закладка).  | 1      |
| 8                                       | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.  | 1      |
| <b>Искусство на улицах города (8ч.)</b> |  |        |
| 9                                       | Памятники архитектуры.   | 1      |
| 10                                      | Витрины на улицах.   | 1      |
| 11                                      | Парки, скверы, бульвары.   | 1      |
| 12                                      | Ажурные ограды.  | 1      |
| 13                                      | Фонари на улицах и в парках.   | 1      |
| 14                                      | Новогодний фонарик.  | 1      |
| 15                                      | Удивительный транспорт.  | 1      |
| 16                                      | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.  | 1      |
| <b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>       |  |        |
| 17                                      | Художник в театре.   | 1      |
| 18                                      | Образ театрального героя.  | 1      |
| 19                                      | Театральные маски.   | 1      |
| 20                                      | Театр кукол.   | 1      |
| 21                                      | Театральный занавес.   | 1      |
| 22                                      | Афиша и плакат.  | 1      |
| 23                                      | Художник в цирке.  | 1      |
| 24                                      | Театральная программа  | 1      |
| 25                                      | Праздник в городе  | 1      |
| 26                                      | Школьный карнавал. Обобщение темы  | 1      |
| <b>Художник и музей (8ч.)</b>           |  |        |
| 27                                      | Музеи в жизни города.  | 1      |
| 28                                      | Картина – особый мир. Картина-пейзаж.  | 1      |
| 29                                      | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.  | 1      |
| 30                                      | Картина-портрет.   | 1      |
| 31                                      | Картины исторические и бытовые.  | 1      |
| 32                                      | Скульптура в музее и на улице.   | 1      |
| 33                                      | Музеи архитектуры.   | 1      |
| 34                                      | Художественная выставка. Обобщение темы.   | 1      |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

| № урока   | Тема   | Кол-во |
|---|--|--------|
| <b><i>Истоки родного искусства (8 ч.)</i></b>   |  |        |
| 1   | Картина-портрет, Картины исторические и бытовые. (корректировка)                                   | 1      |
| 2   | Скульптура в музее и на улице, Музеи архитектуры.(корректировка)                                   | 1      |
| 3   | Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня –<br>деревянный мир. (корректировка)        | 1      |
| 4   | Украшение деревянных построек и их значение. Образ<br>традиционного русского дома. (корректировка) | 1      |
| 5   | Образ красоты человека. Женский портрет.   | 1      |
| 6   | Образ красоты человека. Мужской портрет.   | 1      |
| 7   | Народные праздники. Коллективное панно.  | 1      |
| 8   | Обобщение темы четверти.   | 1      |
| <b><i>Древние города нашей земли (8ч.)</i></b>  |  |        |
| 9   | Древнерусский город-крепость.  | 1      |
| 10  | Древние соборы.  | 1      |
| 11  | Древний город и его жители.  | 1      |
| 12  | Древнерусские воины-защитники.   | 1      |
| 13  | Города Русской земли.  | 1      |
| 14  | Узорочье теремов.  | 1      |
| 15  | Праздничный пир в теремных палатах.  | 1      |
| 16  | Обобщение темы.  | 1      |
| <b><i>Каждый народ - художник (10 ч.)</i></b>   |  |        |
| 17  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры<br>Японии.                                | 1      |
| 18  | Изображение японок в национальной одежде.  | 1      |
| 19  | Искусство народов гор и степей.  | 1      |
| 20  | Города в пустыне.  | 1      |
| 21  | Образ художественной культуры Древней Греции   | 1      |
| 22  | Древнегреческие праздники.   | 1      |
| 23  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.<br>Европейские города.                | 1      |
| 24-25   | Портрет средневекового жителя.   | 2      |
| 26  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.  | 1      |
| <b><i>Искусство объединяет народы (8ч.)</i></b> |  |        |
| 27  | Материнство.   | 1      |
| 28  | Мудрость старости.   | 1      |
| 29  | Сопереживание  | 1      |
| 30-31   | Герои - защитники.   | 2      |
| 32  | Юность и надежды.  | 1      |
| 33  | Искусство народов мира.  | 1      |
| 34  | Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»  | 1      |

#### **IV. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

В кабинете есть компьютер, проектор, многофункциональное устройство, интерактивная доска, документ-камера, акустическая система.

|   |  |
|---|--|
| Программа                               | Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского   |
| Учебники                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 1кл. Москва «просвещение» 2011год.</li><li>2. «Искусство и ты» Учебник для 2 кл. Москва «Просвещение» 2011г.</li><li>3. «Искусство вокруг нас» Учебник для 3кл. Москва «просвещение» 2013 год.</li><li>4. «Каждый народ художник» Учебник для 4кл. Москва «просвещение» 2014г.</li></ol>   |
| Учебно-методические пособия для учителя | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Б.М.Неменский. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс. «Просвещение» 2013г.</li><li>2. З.А. Степанчук «Изобразительное искусство» (1-8 классы) Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков, Издательство «Учитель», Волгоград 2009</li><li>3. М.А.Давыдова. Поурочные разработки по изобразительному искусству 4 класс «Просвещение» 2014г.</li></ol> |

#### **ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:**

Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия, 2005 год.  
Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий», 1997 год.  
Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.  
Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год